|  |  |
| --- | --- |
| ***Kodu ve Adı:*** | **TDE 353 Batı Edebiyatı ve Edebi Akımlar 1** |
| ***Birimi:*** | İnsani ve Sosyal Bilimler Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü |
| ***Ayrıntısı:*** | **Dönemi:** | 2021-2022 GÜZ | **Statüsü:** | Zorunlu | **Sınıfı:** | 3 | **Kredisi:** | 2-0-2 | **AKTS:** | 3 | **Dili:** | Türkçe |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ders Sorumlusu** |  | **Ders Yardımcısı** |
| Unvanı, Adı ve Soyadı: |  **Arş. Gör. Dr. Sema ORUÇ** |  | Unvanı, Adı ve Soyadı: | **……** |
| Telefon: | **0537 795 91 21**  | Telefon: | **……** |
| E-posta: | **s.oruc@firat.edu.tr** | E-posta: | **……** |
| Sosyal Hesap: | **……** | Sosyal Hesap: | **……** |
| Öğrenci Günü ve Saati: | **Salı 08:15-10:00 Perşembe 17.15-19.00** | Öğrenci Günü ve Saati: | **……** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Ders Haftalık***  | ***Pazartesi*** | ***Salı*** | ***Çarşamba*** | ***Perşembe*** | ***Cuma*** | ***Cumartesi*** |
| ***Programı:*** |  |  |  | **08:15-10:00 (I. Öğrt.) 17.15-19.00 (II. Öğrt.)**  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ***İşlenişi:*** |  |
| ***Yeri:*** | **YY:** |  X  | **UE:** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Amacı:*** |  **Batı edebiyatının gelişmesi hakkında bilgi kazanılması** |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Materyali:*** |  **İsmail Çetişli Batı Edebiyatında Edebi Akımlar, Suut Kemal Yetkin Edebi Akımlar** |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Öğrenci******Sorumluluğu:*** | **Ders için çeşitli materyallerin temini ve derse zamanında katılım öğrencinin sorumluluğundadır. Pandemi koşullarında maske, temizlik ve mesafe kurallarına uyma, koronavirüs aşılarını yaptırma veya PCR test sonuçlarını ilgililere ibraz etme, hastalıkla ilgili belgelerini zamanında teslim etme yükümlülüğü öğrenciye aittir.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Haftalık Ders Planı*** | **Hafta** | **Konu** | **Yöntem** |
| **1** |  Rönesans, Reform ve Hümanizmin insanlık ve edebiyat tarihindeki önemi | **YY** |
| **2** |  Pozitif felsefenin temel görüşleri | **YY** |
| **3** |  Klasisizm hakkında bilgi verilmesi  | **YY** |
| **4** |  Romantizm hakkında bilgi verilmesi ve Genç Werther’in Acıları | **YY** |
| **5** |  Realizm hakkında bilgi verilmesi | **YY** |
| **6** |  Balzac’ın Goriot Baba romanının realist özellikler bakımından incelenmesi | **YY** |
| **7** |  Sthendal’ın Kırmızı ve Siyah romanının realist özellikler bakımından incelenmesi | **YY** |
| **8** |  Ara Sınav | **YY** |
| **9** |  Gustave Flaubert’in Mademe Bovary romanının realizm bakımından incelenmesi | **YY** |
| **10** |  Dostoyevski’nin Suç ve Ceza, Victor Hugo’nun Sefiller romanının incelenmesi | **YY** |
| **11** |  Naturalizm hakkında bilgi verilmesi ve Germinal romanında natüralist özellikler | **YY** |
| **12** |  Varoluşçuluk ve Bulantı romanının incelenmesi | **YY** |
| **13** |  Post-modernizm | **YY** |
| **14** |  Wirginia Volf’un Dalgalar romanının incelenmesi  | **YY** |
| ***Ölçme ve Değerlendirme*** |  | **Metot** | **Sayı** | **Ağırlık** |
| **Ara** **Sınav** | Sınav |  Yüz yüze açık uçlu sınav | 1  | %40  |
| Kısa Sınav |   |   |   |
| Ödev |   |   |   |
| Proje |   |   |   |
|   |   |   |   |
| **Genel** **Sınav** |  YY Sınav | 1  | %60  |
| ***Ders Kazanımları*** | **1** |  Avrupa düşünce sistemindeki değişim ve gelişmeleri öğrenir. |
| **2** |  Felsefe ve edebiyat ilişkisini mukayese eder. |
| **3** |  Batı edebiyat akımlarını tanımlar. |
| **4** |  Batı romanının gelişim aşamalarını belirler. |
| **5** |  Batı edebiyatıyla Türk edebiyatını karşılaştırır. |
| **Derse Özel Açıklamalar:** |
| **UE:** Uzaktan Eğitim; **YY:** Yüz Yüze Eğitim |