|  |  |
| --- | --- |
| ***Kodu ve Adı:*** | **TDE 251 YENİ TÜRK EDEBİYATI** |
| ***Birimi:*** | İnsani ve Sosyal Bilimler Fakültesi / Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü |
| ***Ayrıntısı:*** | **Dönemi:** | 2022-2023 GÜZ | **Statüsü:** | Zorunlu | **Sınıfı:** | 2 | **Kredisi:** | 2-0-0-2 | **AKTS:** | 3 | **Dili:** | Türkçe |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ders Sorumlusu** |  | **Ders Yardımcısı** |
| Unvanı, Adı ve Soyadı: |  **Prof. Dr. FATİH ARSLAN** |  | Unvanı, Adı ve Soyadı: | **……** |
| Telefon: | **0 424 2370000 / 3668** | Telefon: | **……** |
| E-posta: | **farslan@firat.edu.tr** | E-posta: | **……** |
| Sosyal Hesap: | **……** | Sosyal Hesap: | **……** |
| Öğrenci Günü ve Saati: | **Çarşamba – 16:00** | Öğrenci Günü ve Saati: | **……** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Ders Haftalık***  | ***Pazartesi*** | ***Salı*** | ***Çarşamba*** | ***Perşembe*** | ***Cuma*** | ***Cumartesi*** |
| ***Programı:*** |  |  |  | **10:15-10:00 (I.Ö) 19:15-21:00 (II. Ö)**  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ***İşlenişi:*** | Fakültenin ilgili kısımları / (I. ve II. Öğretim A6 no’lu sınıfta.) |
| ***Yeri:*** | **YY:** |  X  | **UE:** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Amacı:*** | **Öğrencilere Tanzimat Edebiyatı’nın II. dönemi şiiri bilgiler verme.**  |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Materyali:*** | **Sunumlar, ders notları, kaynak, doküman ve anlatım**  |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Öğrenci******Sorumluluğu:*** | **Yüz yüze derslere katılım (Derslere en az %70 katılım)** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Haftalık Ders Planı*** | **Hafta** | **Konu** | **Yöntem** |
| **1** | Romantik ve Büyük İhtiraslar Devri: Ekrem-Hamid-Sezai  | **YY** |
| **2** | Abdülhak Hamit Tarhan Hayatı/Sanatı/Eserleri | **YY** |
| **3** | Abdülhak Hamit Tarhan Şiir Dünyası: İçerik/Yapı  | **YY** |
| **4** | Poetik Algı ve Değer Bağlamında Tarhan  | **YY** |
| **5** | Makber Mukaddimesi: Şiirsel Bir Söylem  | **YY** |
| **6** | “Makber”/ Şiirsel Çözümleme Değerleri  | **YY** |
| **7** | Kürsi-i İstğrak: Hamid’in Tabiat Algısı  | **YY** |
| **8** | ARA SINAV / Recaizade Mahmud Ekrem Hayat-Sanat  | **YY** |
| **9** | Talim-i Edebiyat / Sanatsal Tartışmalar  | **YY** |
| **10** | Recaizade Mahmud Ekrem’in Sanat ve Şiire Dair Düşünceleri  | **YY** |
| **11** | “Tefekkür” / Şiirsel Bir Çözümleme | **YY** |
| **12** | Akif Paşa/Ekrem Şiirinde Çocuk-Ölüm Algısı  | **YY** |
| **13** | Muallim Naci Hayat/Eser/Sanatsal Algı  | **YY** |
| **14** | YARI YIL SONU SINAVI / Muallim Naci’nin “Görün” Şiiri Çözümlemesi  | **YY** |
| ***Ölçme ve Değerlendirme*** |  | **Metot** | **Sayı** | **Ağırlık** |
| **Ara** **Sınav** | Sınav | Yüz yüze klasik yazılı sınav  | 1  |  %40  |
| Kısa Sınav |   |   |   |
| Ödev |   |   |   |
| Proje |   |   |   |
|   |   |   |   |
| **Genel** **Sınav** |  Yüz yüze sınav | 1  |  %60  |
| ***Ders Kazanımları*** | **1** | Tanzimat edebiyatının iki dönemi mukayese edilir. |
| **2** | Siyasi, sosyal farklılıklar anlaşılır.  |
| **3** | İkinci dönemin şiirsel temelleri öğrenilir.  |
| **4** | Dönem şiirinin yapısal ve tematik temelleri öğrenilir.  |
| **5** | Edebiyatın tarihsel yapısı tamamlanır.  |
| **Derse Özel Açıklamalar:** |
| **UE:** Uzaktan Eğitim; **YY:** Yüz Yüze Eğitim |