|  |  |
| --- | --- |
| ***Kodu ve Adı:*** | **TDE 219 DİKSİYON** |
| ***Birimi:*** | İnsani ve Sosyal Bilimler Fak. Türk Dili ve Edebiyatı Böl. |
| ***Ayrıntısı:*** | **Dönemi:** | 2022-2023 GÜZ | **Statüsü:** | Zorunlu | **Sınıfı:** | 2 | **Kredisi:** | 2-0-2 | **AKTS:** | 2 | **Dili:** | Türkçe |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ders Sorumlusu** |  | **Ders Yardımcısı** |
| Unvanı, Adı ve Soyadı: |  **……Dr. Öğr. Gör. Çimen Özçam** |  | Unvanı, Adı ve Soyadı: | **……** |
| Telefon: | **…0 533 499 46 921…** | Telefon: | **……** |
| E-posta: | **cozcam@firat.edu.tr……** | E-posta: | **……** |
| Sosyal Hesap: | **……** | Sosyal Hesap: | **……** |
| Öğrenci Günü ve Saati: | **Perşembe 9.00……** | Öğrenci Günü ve Saati: | **……** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Ders Haftalık***  | ***Pazartesi*** | ***Salı*** | ***Çarşamba*** | ***Perşembe*** | ***Cuma*** | ***Cumartesi*** |
| ***Programı:*** | **15.15**  |  | **15.15**  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ***İşlenişi:*** | Fakültenin ilgili kısımları / (I. Öğretim A6, II. Öğretim A5 no’lu sınıfta. |
| ***Yeri:*** | **YY:** |  X | **UE:** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Amacı:*** |  **Öğrencilerin etkili, güzel ve doğru konuşmasını sağlamak** |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Materyali:*** | Suat Taşer - Konuşma Eğitimi (Papirüs)Nüzhet Şenbay - Söz ve Diksiyon Sanatı (YKY) |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Öğrenci******Sorumluluğu:*** |  **Dersi dinlemek, ders materyallerini kullanarak dersi tekrar etmek.**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Haftalık Ders Planı*** | **Hafta** | **Konu** | **Yöntem** |
| **1** |  Söz söyleme sanatı nedir? | **YY** |
| **2** |  Ses aygıtının anatomisi ve fizyolojisi | **YY** |
| **3** |  Ses ve nefes ilişkisine giriş: 1. Nasıl nefes alıyoruz? 2.Nefes alma biçimleri nelerdir? 3.Diyafram nefesi nedir ve neden gereklidir? 4.Diyafram nefesinin uygulanması. | **YY** |
| **4** |  Nefes ve boğumlama (articulation) çalışmaları (1): 1. ses becerisinin kalitesi ve nefes çalışması A. Sesin volümü B.Sesin şiddeti C.Sesin tonu 2. Ses kirişlerinin düzenli titreşimiyle meydana gelen ünlülerin yapısının incelenmesi ve söyleniş egzersizleri 3. Boğumlanma (articulation): ünsüzlerin yapılarına göre ayrılması ve boğumlama egzersizleri | **YY** |
| **5** |  Nefes ve boğumlama (articulation) çalışmaları (2) | **YY** |
| **6** |  Nefes ve boğumlama (articulation) çalışmaları (3) | **YY** |
| **7** |  Nefes ve boğumlama (articulation) çalışmaları (4) Ara Sınav | **YY** |
| **8** |  Nefes ve boğumlama (articulation) çalışmaları (4) | **YY** |
| **9** |  Kelime, grup ve cümle vurgusu | **YY** |
| **10** |  Fonlama alıştırmaları | **YY** |
| **11** |  Fonetik bilimine giriş | **YY** |
| **12** |  Fonetik | **YY** |
| **13** |  Topluluk önünde doğru biçimde duygu ve düşüncelerini ifade etmenin yolları  | **YY** |
| **14** |  Etkili ve inandırıcı konuşma yöntemleri | **YY** |
| ***Ölçme ve Değerlendirme*** |  | **Metot** | **Sayı** | **Ağırlık** |
| **Ara** **Sınav** | Sınav |   | 1  | 40  |
| Kısa Sınav |   |   |   |
| Ödev |   |   |   |
| Proje |   |   |   |
|   |   |   |   |
| **Genel** **Sınav** |   |  1 |  60  |
| ***Ders Kazanımları*** | **1** |  Türkçeyi, sözlü ve yazılı anlatımda bütün kuralları ve incelikleriyle kullanabilir.  |
| **2** |  Planlı bir şekilde düşünebilecek ve düşündüklerini de bir plan dâhilinde ifade edebilir. |
| **3** |  Bu alanda kazandığı bilgileri eğitim öğretim amacına yönelik olarak kullanabilir. |
| **4** |  Sistematik düşünme yetenek ve kapasitesine sahip olur. |
| **5** |  Bilimsel ve mesleki etik ve sorumluluk sahibi olur. |
| **Derse Özel Açıklamalar:** |
| **UE:** Uzaktan Eğitim; **YY:** Yüz Yüze Eğitim |