|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Kodu ve Adı:*** | **TDE 219 DİKSİYON** | | | | | | | | | | | |
| ***Birimi:*** | İnsani ve Sosyal Bilimler Fak. Türk Dili ve Edebiyatı Böl. | | | | | | | | | | | |
| ***Ayrıntısı:*** | **Dönemi:** | 2022-2023 GÜZ | **Statüsü:** | Zorunlu | **Sınıfı:** | 2 | **Kredisi:** | 2-0-2 | **AKTS:** | 2 | **Dili:** | Türkçe |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Sorumlusu** | |  | **Ders Yardımcısı** | |
| Unvanı, Adı ve Soyadı: | **……Dr. Öğr. Gör. Çimen Özçam** |  | Unvanı, Adı ve Soyadı: | **……** |
| Telefon: | **…0 533 499 46 921…** | Telefon: | **……** |
| E-posta: | **cozcam@firat.edu.tr……** | E-posta: | **……** |
| Sosyal Hesap: | **……** | Sosyal Hesap: | **……** |
| Öğrenci Günü ve Saati: | **Perşembe 9.00……** | Öğrenci Günü ve Saati: | **……** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Ders Haftalık*** | ***Pazartesi*** | ***Salı*** | ***Çarşamba*** | ***Perşembe*** | ***Cuma*** | ***Cumartesi*** |
| ***Programı:*** | **15.15** |  | **15.15** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***İşlenişi:*** | Fakültenin ilgili kısımları / (I. Öğretim A6, II. Öğretim A5 no’lu sınıfta. | | | |
| ***Yeri:*** | **YY:** | X | **UE:** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Amacı:*** | **Öğrencilerin etkili, güzel ve doğru konuşmasını sağlamak** |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Materyali:*** | Suat Taşer - Konuşma Eğitimi (Papirüs)  Nüzhet Şenbay - Söz ve Diksiyon Sanatı (YKY) |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Öğrenci***  ***Sorumluluğu:*** | **Dersi dinlemek, ders materyallerini kullanarak dersi tekrar etmek.** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Haftalık Ders Planı*** | **Hafta** | **Konu** | | | **Yöntem** |
| **1** | Söz söyleme sanatı nedir? | | | **YY** |
| **2** | Ses aygıtının anatomisi ve fizyolojisi | | | **YY** |
| **3** | Ses ve nefes ilişkisine giriş: 1. Nasıl nefes alıyoruz? 2.Nefes alma biçimleri nelerdir? 3.Diyafram nefesi nedir ve neden gereklidir? 4.Diyafram nefesinin uygulanması. | | | **YY** |
| **4** | Nefes ve boğumlama (articulation) çalışmaları (1): 1. ses becerisinin kalitesi ve nefes çalışması A. Sesin volümü B.Sesin şiddeti C.Sesin tonu 2. Ses kirişlerinin düzenli titreşimiyle meydana gelen ünlülerin yapısının incelenmesi ve söyleniş egzersizleri 3. Boğumlanma (articulation): ünsüzlerin yapılarına göre ayrılması ve boğumlama egzersizleri | | | **YY** |
| **5** | Nefes ve boğumlama (articulation) çalışmaları (2) | | | **YY** |
| **6** | Nefes ve boğumlama (articulation) çalışmaları (3) | | | **YY** |
| **7** | Nefes ve boğumlama (articulation) çalışmaları (4) Ara Sınav | | | **YY** |
| **8** | Nefes ve boğumlama (articulation) çalışmaları (4) | | | **YY** |
| **9** | Kelime, grup ve cümle vurgusu | | | **YY** |
| **10** | Fonlama alıştırmaları | | | **YY** |
| **11** | Fonetik bilimine giriş | | | **YY** |
| **12** | Fonetik | | | **YY** |
| **13** | Topluluk önünde doğru biçimde duygu ve düşüncelerini ifade etmenin yolları | | | **YY** |
| **14** | Etkili ve inandırıcı konuşma yöntemleri | | | **YY** |
| ***Ölçme ve Değerlendirme*** |  | | **Metot** | **Sayı** | **Ağırlık** |
| **Ara**  **Sınav** | Sınav |  | 1 | 40 |
| Kısa Sınav |  |  |  |
| Ödev |  |  |  |
| Proje |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Genel**  **Sınav** |  | | 1 | 60 |
| ***Ders Kazanımları*** | **1** | Türkçeyi, sözlü ve yazılı anlatımda bütün kuralları ve incelikleriyle kullanabilir. | | | |
| **2** | Planlı bir şekilde düşünebilecek ve düşündüklerini de bir plan dâhilinde ifade edebilir. | | | |
| **3** | Bu alanda kazandığı bilgileri eğitim öğretim amacına yönelik olarak kullanabilir. | | | |
| **4** | Sistematik düşünme yetenek ve kapasitesine sahip olur. | | | |
| **5** | Bilimsel ve mesleki etik ve sorumluluk sahibi olur. | | | |
| **Derse Özel Açıklamalar:** | | | | | |
| **UE:** Uzaktan Eğitim; **YY:** Yüz Yüze Eğitim | | | | | |