|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Kodu ve Adı:*** | **TDE 161 Türk Halk Edebiyatı Giriş I** | | | | | | | | | | | |
| ***Birimi:*** | İnsani ve Sosyal Bilimler Fak. Türk dili ve Edebiyatı Böl. | | | | | | | | | | | |
| ***Ayrıntısı:*** | **Dönemi:** | 2022-2023 GÜZ | **Statüsü:** | Zorunlu | **Sınıfı:** | 1 | **Kredisi:** | 2-0-2 | **AKTS:** | 3 | **Dili:** | Türkçe |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Sorumlusu** | |  | **Ders Yardımcısı** | |
| Unvanı, Adı ve Soyadı: | **Dr.Öğr.Üyesi Birol AZAR** |  | Unvanı, Adı ve Soyadı: | **……** |
| Telefon: | **05322038980** | Telefon: | **……** |
| E-posta: | **bazar@firat.edu.tr** | E-posta: | **……** |
| Sosyal Hesap: | **……** | Sosyal Hesap: | **……** |
| Öğrenci Günü ve Saati: | **Perşembe, 14.30** | Öğrenci Günü ve Saati: | **……** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Ders Haftalık*** | ***Pazartesi*** | ***Salı*** | ***Çarşamba*** | ***Perşembe*** | ***Cuma*** | ***Cumartesi*** |
| ***Programı:*** | **19.15(II.öğretim)** | **13.15 (I.Öğretim)** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***İşlenişi:*** |  | | | |
| ***Yeri:*** | **YY:** | X | **UE:** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Amacı:*** | Halkın tanımından başlayarak, halkbiliminin Avrupa’da ve bizdeki tarihi gelişimini kavramak, özelliklerini örneklerle ortaya koymak ve en önemlisi halk kavramıyla edebiyat kavramının nasıl bir araya geldiğini anlatabilmek. Halk kültürünün yeterince anlaşılamaması idrak edilememesi üzerine birey toplum ve ülke için nasıl sıkıntılar oluşabileceğine dikkat çekmek. |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Materyali:*** | Cem Dilçin, Örneklerle Türk Şiir Bilgisi, Ankara 1997 Pertev Naili Boratav, 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı, İstanbul 1969, Pertev Naili Boratav, 100 Soruda Türk Halk Edebiyatı, İstanbul 1969 Şükrü Elçin, Türk Halk Edebiyatına Giriş, KBY. Ankara 1981 Şükrü Elçin, Türk Halk Edebiyatı Araştırmaları, Ankara 1988 Erman Artun, Türk Halk edebiyatına Giriş Kitabevi Yay.İst.2008 |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Öğrenci***  ***Sorumluluğu:*** | Derslere katılmak, verilen konuları araştırmak yeri geldiğinde sunum yapmak… |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Haftalık Ders Planı*** | **Hafta** | **Konu** | | | **Yöntem** |
| **1** | Halk, halkbilimi, halk edebiyatı tanımı, içeriği, diğer bilim dallarıyla ilişkisi | | | **YY** |
| **2** | Türkiye’de folklor araştırmalarının gelişme devreleri, Türkiye’de folklor çalışmaları. | | | **YY** |
| **3** | Avrupa fikir tarihinde folklor çalışmaları. | | | **YY** |
| **4** | Sahada derleme metotları. | | | **YY** |
| **5** | Sahada derleme örneklerinin, ödev, CD, ses kaydı, kaset gibi malzemenin incelenmesi, izlenmesi. | | | **YY** |
| **6** | Halk edebiyatı ve halk edebiyatının kaynakları. Halk şiirinde nazım birimi, ölçü, kafiye ve ilk örnekler (koşuk, kojan, takşut, yır, küğ vs.). | | | **YY** |
| **7** | Halk şiiri nazım biçimleri ve türleri: a) Hece ölçüsü ile yazılan halk şiiri nazım biçimleri ve türleri. aa) Anonim halk şiiri nazım biçimleri: Mani, türkü. | | | **YY** |
| **8** | Âşık edebiyatı nazım biçimleri: Koşma, destan, semai, varsağı. | | | **YY** |
| **9** | Âşık edebiyatı nazım türleri: Güzelleme, koçaklama, taşlama, ağıt. | | | **YY** |
| **10** | Tekke edebiyatı nazım türleri: İlahi, nefes, nutuk, devriye, şathiyat-ı sofiyane. | | | **YY** |
| **11** | Arasınav | | | **YY** |
| **12** | Aruz ölçüsüyle yazılan halk şiiri nazım biçimleri: Divan, semai, | | | **YY** |
| **13** | Kalenderi, selis, satranç, vezn-i ahar. | | | **YY** |
| **14** | Öğrenilen şekil ve türler üzerinde uygulama. | | | **YY** |
| ***Ölçme ve Değerlendirme*** |  | | **Metot** | **Sayı** | **Ağırlık** |
| **Ara**  **Sınav** | Sınav | Yüz yüze | 1 | %40 |
| Kısa Sınav |  |  |  |
| Ödev |  |  |  |
| Proje |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Genel**  **Sınav** |  | | 1 | %60 |
| ***Ders Kazanımları*** | **1** | Halk Edebiyatının kültürel değişim ve gelişim doğrultusunda genel çerçevesinin tanıtılması, | | | |
| **2** | . Türk Halk Edebiyatının genel çerçevesinin ana hatlarıyla çizilerek, İslamiyet Öncesi Türk Edebiyatı, İslamiyet Sonrası Türk edebiyatı, anonim halk edebiyatı, dini tasavvufi halk edebiyatı, ve aşık edebiyatının genel özelliklerinin tanıtılması… | | | |
| **3** | Halk kültürü, halkbilimi ve halk edebiyatı ürünlerinin bireylerin aidiyet duygusunu kazanmasında millet şuuru oluşumunda etkilerinin verilmesi.. | | | |
| **4** | Kültürün özellikle halk kültürünün öneminin kavratılması | | | |
| **5** |  | | | |
| **Derse Özel Açıklamalar:** | | | | | |
| **UE:** Uzaktan Eğitim; **YY:** Yüz Yüze Eğitim | | | | | |