|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Kodu ve Adı:*** | **TDE 151 YENİ TÜRK EDEBİYATINA GİRİŞ-I** | | | | | | | | | | | |
| ***Birimi:*** | İnsani ve Sosyal Bilimler Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Yeni Türk Edebiyatı | | | | | | | | | | | |
| ***Ayrıntısı:*** | **Dönemi:** | 2022-2022 GÜZ | **Statüsü:** | Zorunlu | **Sınıfı:** | 2 | **Kredisi:** | T-U-L-K | **AKTS:** | 3 | **Dili:** | Türkçe |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Sorumlusu** | |  | **Ders Yardımcısı** | |
| Unvanı, Adı ve Soyadı: | **Doç. Dr. Veysel ŞAHİN** |  | Unvanı, Adı ve Soyadı: | **……** |
| Telefon: | **(0424)2370000 (Dahili: 3793)** | Telefon: | **……** |
| E-posta: | **vsahin@firat.edu.tr** | E-posta: | **……** |
| Sosyal Hesap: | **……** | Sosyal Hesap: | **……** |
| Öğrenci Günü ve Saati: | **……** | Öğrenci Günü ve Saati: | **……** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Ders Haftalık*** | ***Pazartesi*** | ***Salı*** | ***Çarşamba*** | ***Perşembe*** | ***Cuma*** | ***Cumartesi*** |
| ***Programı:*** | Metin girmek için buraya tıklayın veya dokunun. |  |  | **10.15-12.00/17.15-19.00** |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***İşlenişi:*** |  | | | |
| ***Yeri:*** | **YY:** | **A4/ A6** | **UE:** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Amacı:*** | Yeni Türk Edebiyatı sahasının belirlenmesi; sınırları; bu sahada en çok kullanılan metotlar ve nazımla ilgili temel terimlerin açıklanması; çeşitli metinlerle (nazım) ilgili uygulamalar. |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Materyali:*** | Materyal: Kitap, makale. Kaynak: Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı, Grafiker Yay., Ankara 2009 (Editör: Ramazan KORKMAZ)Tanpınar, Ahmet Hamdi, XIX. Asır Türk Edebiyatı Tarihi, Çağlayan Kitabevi., İst., 1976. Akyüz, Kenan, Modern Türk Edebiyatının Ana Çizgileri, İnkılâp Kitapevi, İstanbul 1995. **.** |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Öğrenci***  ***Sorumluluğu:*** | **Ders için gerekli materyallerin temini, ders ortamlarında zamanında bulunma sorumluluğu öğrenciye aittir. Pandemi koşullarında maske, temizlik ve mesafe kurallarına uyma, korona virüs aşılarını yaptırma veya PCR test sonuçlarını ilgililere ibraz etme, hastalıkla ilgili belgelerini zamanında teslim etme yükümlülüğü öğrenciye aittir.** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Haftalık Ders Planı*** | **Hafta** | **Konu** | | | **Yöntem** |
| **1** | Derse Giriş: İşleniş, Materyaller, Sınavlar, Değerlendirme, Kazanımlar, Öğrenci Sorumlulukları | | | **YY** |
| **2** | Yeni Türk Edebiyatı’nın alanı, sınırı, temel kavramları, genel özellikleri | | | **YY** |
| **3** | Yeni Türk Edebiyatında Metot | | | **YY** |
| **4** | Tanzimat Edebiyatının Arka plan Kültürü | | | **YY** |
| **5** | Tanzimat Edebiyatının Arka plan Kültürü | | | **YY** |
| **6** | Yeni Türk Edebiyatı’nda Edebî Türler ve Şekiller: Nazım | | | **YY** |
| **7** | Sadullah Paşa (Münacat Metin Tahlili) | | | **YY** |
| **8** | Akif Paşa (Adem Kasidesi Metin Tahlili ) | | | **YY** |
| **9** | İbrahim Şinasi Efendi ve Şiirleri (Kaside I,II ) | | | **YY** |
| **10** | İbrahim Şinasi Efendi ve Şiirleri (Kaside III ) | | | **YY** |
| **11** | Namık Kemâl ve Şiirleri (Vâveylâ, Murabba) | | | **YY** |
| **12** | Namık Kemâl ve Şiirleri (Kasîdeler) | | | **YY** |
| **13** | Ziya Paşa ve Şiirleri (Terci-i Bent, Terkib-i Bent) | | | **YY** |
| **14** | Ziya Paşa ve Şiirleri (Harâbât) | | | **YY** |
| ***Ölçme ve Değerlendirme*** |  | | **Metot** | **Sayı** | **Ağırlık** |
| **Ara**  **Sınav** | Sınav | 8. hafta içinde 1 adet YY yazılı sınav yapılacaktır. |  | %40 |
| Kısa Sınav | Yapılmayacak |  |  |
| Ödev | Verilmeyecek |  |  |
| Proje | Verilmeyecek |  |  |
|  |  |  |  |
| **Genel**  **Sınav** | Dönem sonunda yapılacak Genel sınav ağırlığı %60 olup YY yapılacak yazılı sınavdan oluşmaktadır. | |  | %60 |
| ***Ders Kazanımları*** | **1** | Kaynak araştırmasını öğrenir. | | | |
| **2** | Yeni Türk Edebiyatı’nın döneminin genel kaynaklarını öğrenir. | | | |
| **3** | Yeni Türk Edebiyatı’nın alanının sınırlarını öğrenir. | | | |
| **4** | Yeni Türk Edebiyatı’nın metotlarını öğrenir. | | | |
| **5** | Yeni Türk Edebiyatı’nın temel metinlerini tahlil etmeyi öğrenir. | | | |
| **Derse Özel Açıklamalar:** | | | | | |
| **UE:** Uzaktan Eğitim; **YY:** Yüz Yüze Eğitim | | | | | |