|  |  |
| --- | --- |
| ***Kodu ve Adı:*** | **TDE 113 TÜRKÇE KOMPOZİSYON** |
| ***Birimi:*** | İnsani ve Sosyal Bilimler Fakültesi / Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü |
| ***Ayrıntısı:*** | **Dönemi:** | 2022-2023 GÜZ | **Statüsü:** | Zorunlu | **Sınıfı:** | 1 | **Kredisi:** | 2-0-2 | **AKTS:** | 2 | **Dili:** | Türkçe |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ders Sorumlusu** |  | **Ders Yardımcısı** |
| Unvanı, Adı ve Soyadı: |  **Dr. Öğr. Üyesi Çimen Özçam ……** |  | Unvanı, Adı ve Soyadı: | **……** |
| Telefon: | **0 533 499 46 91 ……** | Telefon: | **……** |
| E-posta: | **cozcam@firat.edu.tr. ……** | E-posta: | **……** |
| Sosyal Hesap: | **……** | Sosyal Hesap: | **……** |
| Öğrenci Günü ve Saati: | **Per. 09.00……** | Öğrenci Günü ve Saati: | **……** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Ders Haftalık***  | ***Pazartesi*** | ***Salı*** | ***Çarşamba*** | ***Perşembe*** | ***Cuma*** | ***Cumartesi*** |
| ***Programı:*** |  |  **17.15**  |  | **13.15**  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ***İşlenişi:*** | Fakültenin ilgili kısımları / (I. Öğretim A4, II. Öğretim A5 no’lu sınıfta) |
| ***Yeri:*** | **YY:** |  X  | **UE:** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Amacı:*** | Bu dersin amacı; öğrencilere, Türk dili kuralları çerçevesinde, anlama ve ifade etmeyle ilgili temel beceriler kazandırmak, edebî metinleri okuma ve çözümleme pratiği sağlamak, proje yazmak ya da sunu hazırlamada yararlı olacak kompozisyon yöntemlerini öğretmektir. |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Materyali:*** |  **Sunumlar, ders notları, kaynak, doküman ve anlatım.** Zeynep KORKMAZ, Hamza ZÜLFİKAR, Mehmet AKALIN vd. ; Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri, Ankara 2001.  |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Öğrenci******Sorumluluğu:*** | **Yüz yüze derslere katılım (Derslere en az %70 katılım)**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Haftalık Ders Planı*** | **Hafta** | **Konu** | **Yöntem** |
| **1** |  Kompozisyonun hayattaki yeri ve önemi, kompozisyon çeşitleri | **YY** |
| **2** |  Kompozisyon yazmada başarının yolları | **YY** |
| **3** |  Kompozisyonda plan yapma | **YY** |
| **4** |  Kompozisyonda anlatım | **YY** |
| **5** |  Kompozisyonda kâğıt ve yazı düzeni | **YY** |
| **6** |  Anlatım biçimleri | **YY** |
| **7** |  Ara Sınav | **YY** |
| **8** |  Yazılı kompozisyon türleri | **YY** |
| **9** |  Özel mektuplar, Resmi mektuplar | **YY** |
| **10** |  Rapor, tutanak, karar | **YY** |
| **11** |  Otobiyografi | **YY** |
| **12** |  Biyografi | **YY** |
| **13** |  Anlatım bozuklukları | **YY** |
| **14** |  İmla, noktalama | **YY** |
| ***Ölçme ve Değerlendirme*** |  | **Metot** | **Sayı** | **Ağırlık** |
| **Ara** **Sınav** | Sınav |   | 1  | 40  |
| Kısa Sınav |   |   |   |
| Ödev |   |   |   |
| Proje |   |   |   |
|   |   |   |   |
| **Genel** **Sınav** |   | 1  | 60  |
| ***Ders Kazanımları*** | **1** |  Türkçeyi, sözlü ve yazılı anlatımda bütün kuralları ve incelikleriyle kullanabilir. |
| **2** |  Planlı bir şekilde düşünebilecek ve düşündüklerini de bir plan dâhilinde ifade edebilir |
| **3** |  Farklı türlerde özgün eserler üretmeyi başarabilir. |
| **4** |  Bu alanda kazandığı bilgileri eğitim öğretim amacına yönelik olarak kullanabilir. |
| **5** |   |
| **Derse Özel Açıklamalar:** |
| **UE:** Uzaktan Eğitim; **YY:** Yüz Yüze Eğitim |