**T.C.**

**FIRAT ÜNİVERSİTESİ**

**SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**

**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI**

**YÜKSEK LİSANS PROGRAMI DERSLERİ (YENİ/2023-24 ve SONRASI)**

**DERSLER**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ders  Kodu | Dersin adı |  | Haftalık Ders Saati | | |  |
| *Z/S* | T | U | K | AKTS |
| SBE5000 | Bilimsel Araştırma Teknikleri ve Yayın Etiği | Z | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE1001 | Uzmanlık Alanı Dersi | Z | 6 | 0 | 0 | 6 |
| TDE5010 | Yüksek Lisans Semineri | Z | 0 | 2 | 0 | 6 |
| TDE5020 | Yüksek Lisans Tezi | Z | 0 | 0 | 0 | 24 |
| TDE5030 | Orhun Türkçesi Grameri | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5040 | Orhun Türkçesi Metin İncelemeleri | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5050 | Karahanlı Türkçesi Grameri | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5060 | Karahanlı Türkçesi Metin İncelemeleri | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5070 | Harezm Türkçesi Grameri | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5080 | Harezm Türkçesi Metin İncelemeleri | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5090 | Türklerde Alfabe ve Yazı | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5100 | Eski Türk Yazıtları ve Yazıt Okuma Teknikleri | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5110 | Türk Dilinin Söz Varlığı | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5120 | Kökenbilimi | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5130 | Türkiye Türkçesi Ses Bilgisi | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5140 | Türkiye Türkçesi Yapı Bilgisi | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5150 | XII-XIII. Yüzyıl Eski Oğuz Türkçesi Dönemi ve Metinleri | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5160 | XIV. Yüzyıl Eski Oğuz Türkçesi Dönemi ve Metinleri | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5170 | Türkiye Türkçesi Ağızları | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5180 | Sözlü Dilde Derleme ve Belgeleme | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5190 | Kırgız Türkçesi Grameri | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5200 | Kırgız Türkçesi Metin İncelemeleri | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5210 | Özbek Türkçesi Grameri | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5220 | Özbek Türkçesi Metin İncelemeleri | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5230 | Genel Dilbilime Giriş | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5240 | Göstergebilim ve Bildirişim | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5250 | Türkmen Türkçesi Grameri | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5260 | Türkmen Türkçesi Metin İncelemeleri | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5270 | Söz Dizimi | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5280 | Azerbaycan Türkçesi ve Ağızları | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5290 | Eski Türk Edebiyatında Araştırma Metodolojisi | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5300 | Eski Türk Edebiyatı Araştırmalarında Kütüphane ve Dijital Kaynakları Kullanma Usulleri | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5310 | Divan Edebiyatında Mazmunlar | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5320 | Divan Edebiyatında Mefhumlar | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5330 | Aruz ve Kafiye Bilgisi | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5340 | Belagat ve Edebî Sanatlar | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5350 | Divan Şiirinin Kaynakları | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5360 | Divan Şiirinin Düşünce Dünyası | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5370 | Eski Türk Edebiyatında Nesir ve Üsluplar | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5380 | Eski Türk Edebiyatında Mensur Türler | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5390 | Eski Türk Edebiyatında Nazım Türleri | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5400 | Eski Türk Edebiyatında Nazım Şekilleri | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5410 | Klasik Farsça | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5420 | Klasik Türk Edebiyatında Farsça Unsurlar | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5430 | Klasik Osmanlı Metinleri-Şekil İncelemeleri | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5440 | Klasik Osmanlı Metinleri-Muhteva İncelemeleri | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5450 | Yeni Türk Edebiyatı Araştırma Metotları | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5460 | Roman Teorisi | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5470 | Roman İnceleme Metotları | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5480 | Tahkiye Geleneği ve Türk Hikâyeciliğinin Doğuşu | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5490 | Modern Türk Tiyatrosunun Doğuşu | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5500 | Cumhuriyet Dönemi Türk Hikâyesi | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5510 | Cumhuriyet Dönemi Türk Tiyatrosu | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5520 | Edebiyat Estetiği | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5530 | Osmanlı Basını ve Edebiyat | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5540 | Yeni Türk Edebiyatında Anı, Hatıra ve Mektuplar | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5550 | Çağdaş Türk Dünyasında Şiir | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5560 | Çağdaş Türk Dünyasında Nesir | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5570 | Eleştiri Tarihi ve Geleneksel Eleştiri | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5580 | Modern Eleştiri Teorileri | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5590 | Yeni Türk Edebiyatı Şiir Tahlillerine Giriş | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5600 | Tanzimat’tan Günümüze Şiir Tahlilleri | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5610 | Edebiyat Sosyolojisine Giriş: Roman ve Hikâye | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5620 | Edebiyat Sosyolojisi Açısından Metin Tahlilleri-Şiir | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5630 | Batı Edebiyatının Doğuşu ve Gelişimi | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5640 | Modern Batı Edebiyatı | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5650 | Âşıklık Geleneği ve Türk Saz Şiiri | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5660 | Âşıklık Geleneği ve Âşık Şiirine Kuramsal Yaklaşım | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5670 | Türk Destanları | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5680 | Türk Destanları ve Destanlara Kuramsal Yaklaşım | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5690 | Anonim Halk Edebiyatında Nazım | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5700 | Anonim Halk Şiiri | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5710 | Anadolu Köy Orta Oyunları | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5720 | Geleneksel Türk Tiyatrosu | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5730 | Anonim Halk Edebiyatında Nesir | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5740 | Halk Edebiyatı Anlatı Türleri | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5750 | Eski Türk Dinleri | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5760 | Eski Türk İnanç Sisteminde Kutsallar | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5770 | Halk Edebiyatının Kaynakları | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5780 | Halk Biliminde Temel Terim Ve Kavramlar | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5790 | Halk Edebiyatı Derleme Metotları | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE5800 | Türk Halk Bilimi Uygulamalı Alan Araştırması | S | 3 | 0 | 3 | 6 |
| TDE9000 | Dönem Projesi | S | 0 | 1 | 0 | 8 |