|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Kodu ve Adı:*** | **TDE 455 ÇAĞDAŞ TÜRK EDEBİYATLARI** | | | | | | | | | | | |
| ***Birimi:*** | İnsani ve Sosyal Bilimler Fakültesi / Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü | | | | | | | | | | | |
| ***Ayrıntısı:*** | **Dönemi:** | 2022-2023 GÜZ | **Statüsü:** | Zorunlu | **Sınıfı:** | 4 | **Kredisi:** | 2-0-0-2 | **AKTS:** | 3 | **Dili:** | Türkçe |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Sorumlusu** | |  | **Ders Yardımcısı** | |
| Unvanı, Adı ve Soyadı: | **Prof. Dr. FATİH ARSLAN** |  | Unvanı, Adı ve Soyadı: | **……** |
| Telefon: | **0 424 2370000 / 3668** | Telefon: | **……** |
| E-posta: | **farslan@firat.edu.tr** | E-posta: | **……** |
| Sosyal Hesap: | **……** | Sosyal Hesap: | **……** |
| Öğrenci Günü ve Saati: | **Çarşamba – 16:00** | Öğrenci Günü ve Saati: | **……** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Ders Haftalık*** | ***Pazartesi*** | ***Salı*** | ***Çarşamba*** | ***Perşembe*** | ***Cuma*** | ***Cumartesi*** |
| ***Programı:*** |  |  | **08:15-10:15 (I. Ö)** | **15:15-17:15 (II. Ö)** |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***İşlenişi:*** | Fakültenin ilgili kısımları / (I. ve II. Öğretim A5 no’lu sınıfta.) | | | |
| ***Yeri:*** | **YY:** | X | **UE:** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Amacı:*** | **Öğrencilere Cumhuriyet dönemi Türk şiiri hakkında bigiler verme.** |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Materyali:*** | **Sunumlar, ders notları, kaynak, doküman ve anlatım** |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Öğrenci***  ***Sorumluluğu:*** | **Yüz yüze derslere katılım (Derslere en az %70 katılım)** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Haftalık Ders Planı*** | **Hafta** | **Konu** | | | **Yöntem** |
| **1** | Cumhuriyete Kadar Türk Şiirinin Panaroması | | | **YY** |
| **2** | Beş Hececiler ve Şiiri | | | **YY** |
| **3** | Hecenin Beş Şairine Dair Genel Yaklaşım / Faruk Nafiz Çamlıbel | | | **YY** |
| **4** | Özerk Yaklaşımlar ve Ahmet Haşim | | | **YY** |
| **5** | Yahya Kemal Hayatı-Sanatı Üzerine | | | **YY** |
| **6** | Yahya Kemal Şiirine Genel Yaklaşımlar | | | **YY** |
| **7** | Yedi Meşaleciler Grubu | | | **YY** |
| **8** | ARA SINAV / Yedi Meşale ve Şiir Algısı | | | **YY** |
| **9** | Şiirin İslam Tarafı ve Mehmet Akif Ersoy | | | **YY** |
| **10** | Marksist Şiir / Nazım Hikmet Ran | | | **YY** |
| **11** | Sosyal Gerçekçi Şiir | | | **YY** |
| **12** | Garip Şiir Akımı | | | **YY** |
| **13** | Garip Önsözü ve Orhan Veli Kanık | | | **YY** |
| **14** | YARI YIL SONU SINAVI / Dönem Değerlendirmesi | | | **YY** |
| ***Ölçme ve Değerlendirme*** |  | | **Metot** | **Sayı** | **Ağırlık** |
| **Ara**  **Sınav** | Sınav | Yüz yüze klasik yazılı sınav | 1 | %40 |
| Kısa Sınav |  |  |  |
| Ödev |  |  |  |
| Proje |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Genel**  **Sınav** | Yüz yüze sınav | | 1 | %60 |
| ***Ders Kazanımları*** | **1** | Cumhuriyet dönemi şairlerinin yaklaşımları öğrenilir. | | | |
| **2** | Dönem şiirinin eğilimleri aktarılır. | | | |
| **3** | Yaklaşımlar ve saptamalarla metinler yorumlanır. | | | |
| **4** | Garip akımı hakkında bilgiler öğrenilir. | | | |
| **5** | Belli başlı isimlerle ilgili metinler incelenir. | | | |
| **Derse Özel Açıklamalar:** | | | | | |
| **UE:** Uzaktan Eğitim; **YY:** Yüz Yüze Eğitim | | | | | |