|  |  |
| --- | --- |
| ***Kodu ve Adı:*** | **TDE 365 TÜRK HALK TEMAŞASI** |
| ***Birimi:*** | İnsani ve Sosyal Bilimler Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Türk Halk Edebiyatı |
| ***Ayrıntısı:*** | **Dönemi:** | 2021-2022 GÜZ | **Statüsü:** | Zorunlu | **Sınıfı:** | 3 | **Kredisi:** | T-U-L-K | **AKTS:** | 3 | **Dili:** | Türkçe |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ders Sorumlusu** |  | **Ders Yardımcısı** |
| Unvanı, Adı ve Soyadı: |  **Doç. Dr. Ebru ŞENOCAK** |  | Unvanı, Adı ve Soyadı: | **……** |
| Telefon: | **(0424)2370000 (Dahili: 3545)** | Telefon: | **……** |
| E-posta: | **esenocak@firat.edu.tr** | E-posta: | **……** |
| Sosyal Hesap: | **……** | Sosyal Hesap: | **……** |
| Öğrenci Günü ve Saati: | **……** | Öğrenci Günü ve Saati: | **……** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Ders Haftalık***  | ***Pazartesi*** | ***Salı*** | ***Çarşamba*** | ***Perşembe*** | ***Cuma*** | ***Cumartesi*** |
| ***Programı:*** | **08.15- 10.00**  |  | Metin girmek için buraya tıklayın veya dokunun. | **15.15-17.00**  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ***İşlenişi:*** |  |
| ***Yeri:*** | **YY:** |  A5/A6  | **UE:** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Amacı:*** |  **Bu dersin amacı Türk tiyatrosunun temellerini oluşturan temaşaya dayalı oyunlar (Karagöz, kukla, ortaoyunu, meddah, köy seyirlik oyunları)hakkında bilginin kazandırılmasıdır.** |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Materyali:*** |  **Materyal: Kitap, makale. Kaynak: Metin And (1985), Geleneksel Türk Tiyatrosu/Köylü ve Halk Tiyatrosu Gelenekleri, Inkılâp Kitabevi, Ankara. Saim Sakaoğlu (2003), Türk Gölge Oyunu Karagöz, Akçağ Yayınları, Ankara.**  |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Öğrenci******Sorumluluğu:*** |  **Ders için gerekli materyallerin temini, ders ortamlarında zamanında bulunma sorumluluğu öğrenciye aittir. Pandemi koşullarında maske, temizlik ve mesafe kurallarına uyma, korona virüs aşılarını yaptırma veya PCR test sonuçlarını ilgililere ibraz etme, hastalıkla ilgili belgelerini zamanında teslim etme yükümlülüğü öğrenciye aittir.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Haftalık Ders Planı*** | **Hafta** | **Konu** | **Yöntem** |
| **1** |  Derse Giriş: İşleniş, Materyaller, Sınavlar, Değerlendirme, Kazanımlar, Öğrenci Sorumlulukları | **YY** |
| **2** |  Şamanizm nedir? | **YY** |
| **3** |  Oyunların kültürel kaynakları | **YY** |
| **4** |  Şamanizm ve Türk halk temaşası arasındaki ilişki, Oyunların ortak özellikleri | **YY** |
| **5** |  Türk seyirlik oyunlarının ilişkili olduğu yerler | **YY** |
| **6** |  Meddahlık ve tarihçesi | **YY** |
| **7** |  Meddahların özellikleri, hikâyeleri | **YY** |
| **8** |  Meddah Behçet Mahir | **YY** |
| **9** |  Türk gölge oyunu Karagöz ve tarihçesi | **YY** |
| **10** |  Karagöz kişileri ve özellikleri | **YY** |
| **11** |  Karagöz tasvir yapımı ve oyun tekniği | **YY** |
| **12** |  Kukla tarihçesi ve kişiler | **YY** |
| **13** |  Ortaoyunu tarihçesi ve kişiler | **YY** |
| **14** |  Köy seyirlik oyunları | **YY** |
| ***Ölçme ve Değerlendirme*** |  | **Metot** | **Sayı** | **Ağırlık** |
| **Ara** **Sınav** | Sınav |  8. hafta içinde 1 adet UE yazılı sınav yapılacaktır.  |   |  %40  |
| Kısa Sınav |  Yapılmayacak  |   |   |
| Ödev |  Verilmeyecek |   |   |
| Proje |  Verilmeyecek |   |   |
|   |   |   |   |
| **Genel** **Sınav** |  Dönem sonunda yapılacak Genel sınav ağırlığı %60 olup UE yapılacak yazılı sınavdan oluşmaktadır. |   | %60  |
| ***Ders Kazanımları*** | **1** |  Kaynak araştırmasını öğrenir. |
| **2** |  Seyirlik oyunların Türk kültürü için önemini öğrenir. |
| **3** |  Eğitimde oyunların önemine dair bilgiler kazandırılır. |
| **4** |  Temaşaya dayalı oyunların Türk tiyatrosunun temelini oluşturduğunu öğrenir. |
| **5** |  Kültürün şekillenmesinde din ve inanışların önemini kavrar.  |
| **Derse Özel Açıklamalar:** |
| **UE:** Uzaktan Eğitim; **YY:** Yüz Yüze Eğitim |