|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Kodu ve Adı:*** | **TDE 357 TÜRK TENKİT TARİHİ I** | | | | | | | | | | | |
| ***Birimi:*** | İnsani ve Sosyal Bilimler Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Yeni Türk Edebiyatı | | | | | | | | | | | |
| ***Ayrıntısı:*** | **Dönemi:** | 2022-2023 GÜZ | **Statüsü:** | Seçmeli | **Sınıfı:** | 2 | **Kredisi:** | T-U-L-K | **AKTS:** | 3 | **Dili:** | Türkçe |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Sorumlusu** | |  | **Ders Yardımcısı** | |
| Unvanı, Adı ve Soyadı: | **Doç. Dr. Veysel ŞAHİN** |  | Unvanı, Adı ve Soyadı: | **……** |
| Telefon: | **(0424)2370000 (Dahili: 3793)** | Telefon: | **……** |
| E-posta: | **vsahin@firat.edu.tr** | E-posta: | **……** |
| Sosyal Hesap: | **……** | Sosyal Hesap: | **……** |
| Öğrenci Günü ve Saati: | **……** | Öğrenci Günü ve Saati: | **……** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Ders Haftalık*** | ***Pazartesi*** | ***Salı*** | ***Çarşamba*** | ***Perşembe*** | ***Cuma*** | ***Cumartesi*** |
| ***Programı:*** | **13.15-15.00/15.15-17.00** |  |  | Metin girmek için buraya tıklayın veya dokunun. |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***İşlenişi:*** |  | | | |
| ***Yeri:*** | **YY:** | **A5/A4** | **UE:** | Metin girmek için buraya tıklayın veya dokunun. |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Amacı:*** | **Türk tenkit tarihinin belirlenmesi; Batı edebiyatı ve Türk edebiyatı eleştirisinin öncüleri, Cumhuriyet dönemi tük edebiyatının farklı dönemlerinde gelişen edebiyat eleştirisi ve deneme türleri, Türk edebiyatındaki yeni eleştiri teknikleri üzerine odaklanılacaktır.** |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Materyali:*** | **Materyal: Kitap, makale. Kaynak: Bilge ERCİLASUN, (1994), Servet-i Fünun’da Edebî Tenkit, Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları, İstanbul. Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı, Grafiker Yay., Ankara 2009 (Editör: Ramazan KORKMAZ) Tanpınar, Ahmet Hamdi, XIX. Asır Türk Edebiyatı Tarihi, Çağlayan Kitabevi., İst., 1976. Berna MORAN (2000), Edebiyat Kuram ve Eleştirileri, İletişim Yay. İstanbul**. |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Öğrenci***  ***Sorumluluğu:*** | **Ders için gerekli materyallerin temini, ders ortamlarında zamanında bulunma sorumluluğu öğrenciye aittir. Pandemi koşullarında maske, temizlik ve mesafe kurallarına uyma, korona virüs aşılarını yaptırma veya PCR test sonuçlarını ilgililere ibraz etme, hastalıkla ilgili belgelerini zamanında teslim etme yükümlülüğü öğrenciye aittir.** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Haftalık Ders Planı*** | **Hafta** | **Konu** | | | **Yöntem** |
| **1** | Derse Giriş: İşleniş, Materyaller, Sınavlar, Değerlendirme, Kazanımlar, Öğrenci Sorumlulukları | | | **YY** |
| **2** | Türk tenkit tarihinin alanı, sınırı, temel kavramları, genel özellikleri | | | **YY** |
| **3** | Batı edebiyatında tenkit | | | **UE** |
| **4** | Batı edebiyatında tenkitin mahiyeti | | | **YY** |
| **5** | Türk edebiyatında tenkit kavramı | | | **YY** |
| **6** | Türk edebiyatında tenkitin tarihsel gelişimi | | | **YY** |
| **7** | Türk edebiyatında tenkitin ilk tenkit örnekleri | | | **YY** |
| **8** | Türk edebiyatında tenkitin ilk tenkit örnekleri | | | **YY** |
| **9** | Tanzimat Edebiyatı’nda tenkit | | | **YY** |
| **10** | Tanzimat Edebiyatın’da tenkit kavramı ve tenkit anlayışı) | | | **YY** |
| **11** | Servet-i Fünun Edebiyatı’nda tenkit ve tenkit anlayışının gelişimi) | | | **YY** |
| **12** | Servet-i Fünun Edebiyatı’nda tenkit örnekleri | | | **YY** |
| **13** | Milli Edebiyatı’nda tenkit ve tenkit anlayışının gelişimi | | | **YY** |
| **14** | Ziya Paşa ve Şiirleri (Harâbât) | | | **YY** |
| ***Ölçme ve Değerlendirme*** |  | | **Metot** | **Sayı** | **Ağırlık** |
| **Ara**  **Sınav** | Sınav | 8. hafta içinde 1 adet YY yazılı sınav yapılacaktır.. |  | %40 |
| Kısa Sınav | Yapılmayacak |  |  |
| Ödev | Yapılmayacak |  |  |
| Proje | Verilmeyecek |  |  |
|  |  |  |  |
| **Genel**  **Sınav** | Dönem sonunda yapılacak Genel sınav ağırlığı %60 olup YY yapılacak yazılı sınavdan oluşmaktadır. | |  | %60 |
| ***Ders Kazanımları*** | **1** | Kaynak araştırmasını öğrenir. | | | |
| **2** | Edebi tenkit kavramının doğuşu ve gelişimini öğrenir. | | | |
| **3** | Batı edebiyatında tenkitin mahiyetini öğrenir. | | | |
| **4** | Türk edebiyatında tenkit tarihsel gelişimini öğrenir. | | | |
| **5** | Tanzimat, Servet-i Fünun ve Milli Edebiyat döneminde tenkit anlayışını öğrenir. | | | |
| **Derse Özel Açıklamalar:** | | | | | |
| **UE:** Uzaktan Eğitim; **YY:** Yüz Yüze Eğitim | | | | | |