|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Kodu ve Adı:*** | **TDE341 ESKİ TÜRK EDEBİYATI III** | | | | | | | | | | | |
| ***Birimi:*** | İnsani ve Sosyal Bilimler Fakültesi/Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Eski Türk Edebiyatı | | | | | | | | | | | |
| ***Ayrıntısı:*** | **Dönemi:** | 2022-2023 GÜZ | **Statüsü:** | Zorunlu | **Sınıfı:** | 3 | **Kredisi:** | 2-0-0-2 | **AKTS:** | 3 | **Dili:** | Türkçe |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Sorumlusu** | |  | **Ders Yardımcısı** | |
| Unvanı, Adı ve Soyadı: | **Prof. Dr. ALİ YILDIRIM** |  | Unvanı, Adı ve Soyadı: | **……** |
| Telefon: | **3688** | Telefon: | **……** |
| E-posta: | **ayildirim@firat.edu.tr** | E-posta: | **……** |
| Sosyal Hesap: | **……** | Sosyal Hesap: | **……** |
| Öğrenci Günü ve Saati: | Metin girmek için buraya tıklayın veya dokunun. | Öğrenci Günü ve Saati: | **……** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Ders Haftalık*** | ***Pazartesi*** | ***Salı*** | ***Çarşamba*** | ***Perşembe*** | ***Cuma*** | ***Cumartesi*** |
| ***Programı:*** |  | **10.15-12.00** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***İşlenişi:*** |  | | | |
| ***Yeri:*** | **YY:** | A5 | **UE:** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Amacı:*** | **1. XVII. yüzyıl Türk edebiyatının genel durumu ve temsilcileri hakkında bilgi sahibi olmak.** |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Materyali:*** | **A. A. Şentürk-A. Kartal,” Eski Türk Edebiyatı Tarihi”; Mine Mengi, “Eski Türk Edebiyatı Tarihi”; Haluk İpekten, “Nef’î (Hayatı-Sanatı-Eserleri)”; Haluk İpekten, “Nâ’ilî (Hayatı-Sanatı-Eserleri)”.** |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Öğrenci***  ***Sorumluluğu:*** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Haftalık Ders Planı*** | **Hafta** | **Konu** | | | **Yöntem** |
| **1** | XVII. yüzyıla siyasî ve edebî açıdan genel bir bakış | | | **YY** |
| **2** | XVII. yüzyıl mesnevileri | | | **YY** |
| **3** | XVII. yüzyıl mensur eserleri (tezkireler, biyografik ve bibliyografik eserler, tarihler vs.) | | | **YY** |
| **4** | XVII. yüzyıl Türk şiirini etkileyen edebî üsluplar (sebk-i Hindî, hikemî tarz, mahallî tarz) | | | **YY** |
| **5** | XVII. yüzyıl Türk şiirini etkileyen edebî üsluplar (sebk-i Hindî, hikemî tarz, mahallî tarz) | | | **YY** |
| **6** | Nef’î, hayatı, edebî kişiliği, eserleri ve şiirlerinden örnek metinler | | | **YY** |
| **7** | Nef’î, hayatı, edebî kişiliği, eserleri ve şiirlerinden örnek metinler | | | **YY** |
| **8** | Ara sınav | | | **YY** |
| **9** | Ganî-zâde Nâdirî, hayatı, edebî kişiliği, eserleri ve şiirlerinden örnek metin | | | **YY** |
| **10** | Nev’î-zâde Atâ’î, hayatı, edebî kişiliği, eserleri ve şiirlerinden örnek metin | | | **YY** |
| **11** | Şeyhülislâm Yahyâ, hayatı, edebî kişiliği, eserleri ve şiirlerinden örnek metin | | | **YY** |
| **12** | Şeyhülislâm Bahâyî, hayatı, edebî kişiliği, eserleri ve şiirlerinden örnek metin | | | **YY** |
| **13** | Nâ’ilî, hayatı, edebî kişiliği, eserleri ve şiirlerinden örnek metinler | | | **YY** |
| **14** | Nâ’ilî, hayatı, edebî kişiliği, eserleri ve şiirlerinden örnek metinler | | | **YY** |
| ***Ölçme ve Değerlendirme*** |  | | **Metot** | **Sayı** | **Ağırlık** |
| **Ara**  **Sınav** | Sınav | Yüz Yüze | 1 | % 40 |
| Kısa Sınav |  |  |  |
| Ödev |  |  |  |
| Proje |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Genel**  **Sınav** | Yüz yüze | | 1 | % 60 |
| ***Ders Kazanımları*** | **1** | XVII. yüzyıl Türk edebiyatının genel durumu ve temsilcileri hakkında bilgi sahibi olma | | | |
| **2** | Osmanlı Türkçesi dönemine ait edebî metinleri okuma ve çözümleme bilgi ve becerisini geliştirme. | | | |
| **3** |  | | | |
| **4** |  | | | |
| **5** |  | | | |
| **Derse Özel Açıklamalar:** | | | | | |
| **UE:** Uzaktan Eğitim; **YY:** Yüz Yüze Eğitim | | | | | |