|  |  |
| --- | --- |
| ***Kodu ve Adı:*** | **TDE341 ESKİ TÜRK EDEBİYATI III** |
| ***Birimi:*** | İnsani ve Sosyal Bilimler Fakültesi/Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Eski Türk Edebiyatı |
| ***Ayrıntısı:*** | **Dönemi:** | 2022-2023 GÜZ | **Statüsü:** | Zorunlu | **Sınıfı:** | 3 | **Kredisi:** | 2-0-0-2 | **AKTS:** | 3 | **Dili:** | Türkçe |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ders Sorumlusu** |  | **Ders Yardımcısı** |
| Unvanı, Adı ve Soyadı: |  **Prof. Dr. ALİ YILDIRIM** |  | Unvanı, Adı ve Soyadı: | **……** |
| Telefon: | **3688** | Telefon: | **……** |
| E-posta: | **ayildirim@firat.edu.tr** | E-posta: | **……** |
| Sosyal Hesap: | **……** | Sosyal Hesap: | **……** |
| Öğrenci Günü ve Saati: | Metin girmek için buraya tıklayın veya dokunun. | Öğrenci Günü ve Saati: | **……** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Ders Haftalık***  | ***Pazartesi*** | ***Salı*** | ***Çarşamba*** | ***Perşembe*** | ***Cuma*** | ***Cumartesi*** |
| ***Programı:*** |  | **10.15-12.00**  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ***İşlenişi:*** |  |
| ***Yeri:*** | **YY:** |  A5 | **UE:** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Amacı:*** |  **1. XVII. yüzyıl Türk edebiyatının genel durumu ve temsilcileri hakkında bilgi sahibi olmak.**  |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Materyali:*** |  **A. A. Şentürk-A. Kartal,” Eski Türk Edebiyatı Tarihi”; Mine Mengi, “Eski Türk Edebiyatı Tarihi”; Haluk İpekten, “Nef’î (Hayatı-Sanatı-Eserleri)”; Haluk İpekten, “Nâ’ilî (Hayatı-Sanatı-Eserleri)”.**  |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Öğrenci******Sorumluluğu:*** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Haftalık Ders Planı*** | **Hafta** | **Konu** | **Yöntem** |
| **1** |  XVII. yüzyıla siyasî ve edebî açıdan genel bir bakış  | **YY** |
| **2** |  XVII. yüzyıl mesnevileri  | **YY** |
| **3** |  XVII. yüzyıl mensur eserleri (tezkireler, biyografik ve bibliyografik eserler, tarihler vs.)  | **YY** |
| **4** |  XVII. yüzyıl Türk şiirini etkileyen edebî üsluplar (sebk-i Hindî, hikemî tarz, mahallî tarz)  | **YY** |
| **5** |  XVII. yüzyıl Türk şiirini etkileyen edebî üsluplar (sebk-i Hindî, hikemî tarz, mahallî tarz) | **YY** |
| **6** |  Nef’î, hayatı, edebî kişiliği, eserleri ve şiirlerinden örnek metinler | **YY** |
| **7** |  Nef’î, hayatı, edebî kişiliği, eserleri ve şiirlerinden örnek metinler  | **YY** |
| **8** |  Ara sınav  | **YY** |
| **9** |  Ganî-zâde Nâdirî, hayatı, edebî kişiliği, eserleri ve şiirlerinden örnek metin  | **YY** |
| **10** |  Nev’î-zâde Atâ’î, hayatı, edebî kişiliği, eserleri ve şiirlerinden örnek metin  | **YY** |
| **11** |  Şeyhülislâm Yahyâ, hayatı, edebî kişiliği, eserleri ve şiirlerinden örnek metin  | **YY** |
| **12** |  Şeyhülislâm Bahâyî, hayatı, edebî kişiliği, eserleri ve şiirlerinden örnek metin | **YY** |
| **13** |  Nâ’ilî, hayatı, edebî kişiliği, eserleri ve şiirlerinden örnek metinler  | **YY** |
| **14** |  Nâ’ilî, hayatı, edebî kişiliği, eserleri ve şiirlerinden örnek metinler  | **YY** |
| ***Ölçme ve Değerlendirme*** |  | **Metot** | **Sayı** | **Ağırlık** |
| **Ara** **Sınav** | Sınav | Yüz Yüze  | 1  |  % 40  |
| Kısa Sınav |   |   |   |
| Ödev |   |   |   |
| Proje |   |   |   |
|   |   |   |   |
| **Genel** **Sınav** |  Yüz yüze  |  1  | % 60  |
| ***Ders Kazanımları*** | **1** |  XVII. yüzyıl Türk edebiyatının genel durumu ve temsilcileri hakkında bilgi sahibi olma  |
| **2** |  Osmanlı Türkçesi dönemine ait edebî metinleri okuma ve çözümleme bilgi ve becerisini geliştirme.  |
| **3** |   |
| **4** |   |
| **5** |   |
| **Derse Özel Açıklamalar:** |
| **UE:** Uzaktan Eğitim; **YY:** Yüz Yüze Eğitim |