|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Kodu ve Adı:*** | **TDE143 EDEBİ BİLGİLER I (I.Ö.)** | | | | | | | | | | | |
| ***Birimi:*** | İNSANİ VE SOSYAL BİLİMLER FAKÜLTESİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI | | | | | | | | | | | |
| ***Ayrıntısı:*** | **Dönemi:** | 2021-2022 GÜZ | **Statüsü:** | Zorunlu | **Sınıfı:** | 1 | **Kredisi:** | T | **AKTS:** | 3 | **Dili:** | Türkçe |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Sorumlusu** | |  | **Ders Yardımcısı** | |
| Unvanı, Adı ve Soyadı: | **Bahir SELÇUK** |  | Unvanı, Adı ve Soyadı: | **……** |
| Telefon: | **05327955776** | Telefon: | **……** |
| E-posta: | **bahirselcuk@firat.edu.tr** | E-posta: | **……** |
| Sosyal Hesap: | **……** | Sosyal Hesap: | **……** |
| Öğrenci Günü ve Saati: | **……** | Öğrenci Günü ve Saati: | **……** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Ders Haftalık*** | ***Pazartesi*** | ***Salı*** | ***Çarşamba*** | ***Perşembe*** | ***Cuma*** | ***Cumartesi*** |
| ***Programı:*** |  |  |  | **15.15-17:00** |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***İşlenişi:*** |  | | | |
| ***Yeri:*** | **YY:** | A6 | **UE:** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Amacı:*** | **Eski Türk edebiyatında kullanılmış olan nazım şekilleri ve türleri hakkında bilgi sahibi yapmak.** |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Materyali:*** | **Bahir Selçuk vd., Osmanlı Edebî Metinlerini Anlama Kılavuzu, Bahir Selçuk vd., Eski Türk Edebiyatı Teorik Bilgileri, Haluk İpekten, “Eski Türk Edebiyatı Nazım Şekilleri ve Aruz”, Cem Dilçin, “Türk Şiir Bilgisi”, Haluk İpekten, “Eski Türk Edebiyatı Nazım Şekilleri ve Aruz”,** |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Öğrenci***  ***Sorumluluğu:*** |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Haftalık Ders Planı*** | **Hafta** | **Konu** | | | **Yöntem** |
| **1** | Nazım şekilleri ile ilgili genel terminoloji | | | **YY** |
| **2** | Beyitlerden oluşan nazım şekilleri: Gazel, müstezad | | | **YY** |
| **3** | Beyitlerden oluşan nazım şekilleri: Kaside, kıt’a, nazm | | | **YY** |
| **4** | Mesnevi | | | **YY** |
| **5** | Bendlerden oluşan nazım şekilleri: Rubai, tuyuğ | | | **YY** |
| **6** | Bendlerden oluşan nazım şekilleri: Murabba, terbî, şarkı | | | **YY** |
| **7** | Bendlerden oluşan nazım şekilleri: Muhammes, tardiye, tahmis | | | **YY** |
| **8** | Bendlerden oluşan nazım şekilleri: Taştir, müseddes, tesdis | | | **YY** |
| **9** | Bendlerden oluşan nazım şekilleri: Müsebba ve tesbî, müsemmen ve tesmin | | | **YY** |
| **10** | Bendlerden oluşan nazım şekilleri: Mütessâ ve tetsî, muaşşer ve ta’şir | | | **YY** |
| **11** | Ara sınav | | | **YY** |
| **12** | Bendlerden oluşan nazım şekilleri: Terkib-i bend ve terci-i bend | | | **YY** |
| **13** | Nazım Türleri: Tevhid ve münacat | | | **YY** |
| **14** | Nazım Türleri: Mersiye ve medhiye | | | **YY** |
| ***Ölçme ve Değerlendirme*** |  | | **Metot** | **Sayı** | **Ağırlık** |
| **Ara**  **Sınav** | Sınav | 1 | 1 | %40 |
| Kısa Sınav |  |  |  |
| Ödev |  |  |  |
| Proje |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Genel**  **Sınav** |  | | 1 | %60 |
| ***Ders Kazanımları*** | **1** | Nazım şekillerini ve özelliklerini tanıyabilecek | | | |
| **2** | Nazım türleri ve özelliklerini tanıyabilecek | | | |
| **3** | Nazım şekli ve nazım türü bağlantısını kavrayabilecek | | | |
| **4** | Nazım şekillerinin tasnifindeki kriterler hakkında bilgi sahibi olabilecek | | | |
| **5** | Nazım türlerinin tasnifindeki kriterler hakkında bilgi sahibi olabilecek | | | |
| **Derse Özel Açıklamalar:** | | | | | |
| **UE:** Uzaktan Eğitim; **YY:** Yüz Yüze Eğitim | | | | | |